

**Designação da visita de estudo:**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Data / local</b>     | 12 de abril de 2012 / Museu Colecção Berardo                             |
| <b>Responsáveis</b>     | Estagiários Ana Cardoso, Ana Oliveira e Márcio Martins                   |
| <b>Intervenientes</b>   | Estagiários Ana Cardoso, Ana Oliveira, Márcio Martins; Prof. José Manuel |
| <b>Nº participantes</b> | 25 alunos das turmas: 11.º AVIS1 e 11.º AVIS2                            |
| <b>Consta no PAA</b>    | Sim: X Não (incluída posteriormente):                                    |

**Grau de consecução dos objectivos:**

4

**Descrição sumária da visita:**

Foi realizado, de tarde, o workshop intitulado “Desenho por detrás da obra”. Esta atividade consistiu na apresentação de três obras de referência, à qual se seguiram variados exercícios de Desenho com base na temática das obras.

**Impacto da visita:**

No final da visita foi pedido aos alunos participantes que respondessem a um inquérito de satisfação composto por cinco questões, que deveriam ser respondidas segundo uma escala quantitativa de um a cinco, correspondentes aos graus de menor e maior satisfação, respetivamente. Assim, e de acordo com as respostas dadas pelos alunos, a visita proporcionou novos conhecimentos no âmbito das artes, fê-los mudar o modo de ler/olhar para obras de arte e as expectativas foram correspondidas com a maioria dos alunos a atribuir os graus quatro e cinco, na escala de valores. Sobre a importância deste tipo de actividades, quase a totalidade dos alunos atribuiu o maior grau. Sobre o grau de organização da visita a maioria dos alunos atribuiu o nível quatro e cinco. O desempenho dos professores estagiários foi classificado maioritariamente com nível cinco. Conclui-se, por isso, que a visita de estudo teve um impacto bastante positivo junto dos alunos participantes.

**Integração no projecto educativo /relação com as metas, princípios, orientações do PE**

A atividade esteve relacionada com o ponto três das metas gerais do projeto educativo: “Formação científico-técnica que proporcione desenvolvimento das atitudes e a aquisição das capacidades e competências, visando o prosseguimento de estudos, a integração na vida ativa e o exercício profissional” e com o ponto três dos objetivos gerais: “Promover o sucesso educativo, usando possibilidades legais e didático-pedagógicas passíveis de implementar e incrementar”.

#### Dificuldades / observações / outras informações

A boa organização do Museu Coleção Berardo proporcionou uma atividade preenchida e enriquecedora para os participantes.

Registou-se uma boa adesão dos alunos às atividades propostas sendo, por isso, o balanço positivo. Os horários foram cumpridos.

ESAL, \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ Responsáveis: \_\_\_\_\_